

PROGRAMA CUIDEMOS LA COSTA



IES LOS MANANTIALES. TORREMOLINOS

CURSO 2014/2015

CORDINADORA: ANA CAMEÁN OLVEIRA

ÍNDICE

- 1. INTRODUCCIÓN. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.**
- 2. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**
 - 2.1. TEMPORALIZACIÓN.**
- 3. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS.**
- 4. CONTENIDOS DESARROLLADOS.**
- 5. PARTICIPANTES.**
- 6. METODOLOGÍA.**
- 7. INTEGRACIÓN CURRICULAR.**
- 8. RECURSOS UTILIZADOS.**
- 9. NIVEL DE IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.**
- 10. COMPROMISO CON EL ENTORNO.**
- 11. EVALUACIÓN.**
- 12. ANEXO: DIVULGACIÓN DE LA ACTIVIDAD.**
- 13. GALERÍA FOTOGRÁFICA.**

1. INTRODUCCIÓN. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.

En el Centro IES los Manantiales el proyecto Cuidemos la Costa queda desierto, el programa Séneca mantiene por defecto como participantes a la plantilla del Departamento de Biología, que lo llevó el año anterior y a los tutores de los primeros de la ESO.

El Centro es de Compensatoria, con Bachiller y tres ciclos: Turismo, Cocina y Maquillaje y Peluquería, y la Coordinadora es nueva en un Centro muy complejo, asociado a muchos proyectos y con dificultad a la hora de reagrupar a los participantes por lo que se plantea una línea de trabajo basada en exposiciones: una inicial e informativa del proyecto y otra de exposición a final de curso a modo de despedida del proyecto hasta el año próximo y la realización de actividades en torno a una salida extraescolar por trimestre.

Tras el curso de formación se abrió la posibilidad de plantear tres objetivos del proyecto:

- 1- Replantear la participación del profesorado.
- 2- La inclusión de nuevos grupos al proyecto.
- 3- Ampliar la participación de los departamentos y Ciclos.

Se plantea un Plan de Actuación inicial:

- 1- Fase informativa: Exposición de Cuidemos la Costa propuesta por la Junta de Andalucía. (Presentación del proyecto a toda la comunidad Educativa).
- 2- Fase Participativa: Visita al Aula del Mar; (nivel 1º y 2º Eso).
- 3- Actividad “Correlimos”; (nivel 1º y 2º Eso).
- 4- Fase Creativa y de exposición al público.

A lo largo del curso escolar se mantendrá el plan inicial aunque se tendrán que modificar fechas de las salidas, grupos participantes y profesores implicados en las salidas extraescolares, por lo que surge un Plan de actuación Creativo que se irá desarrollando en base a la motivación y grado de compromiso de los participantes.

2. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.

Tras la jornada formativa del 19 de noviembre se pone en práctica el Plan inicial.

1º TRIMESTRE:

1-PRESENTACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PROGRAMA

Se envía por correo a los participantes que deciden seguir en el programa Cuidemos la Costa:

Las direcciones webs informativas sobre Medioambiente.

Las unidades didácticas propuestas por el programa.

La web del Aula del Mar.

2- EXPOSICIÓN DE CUIDEMOS LA COSTA

Se da a conocer el programa a los grupos de PCPI y el grupo PCPI B se ofrece a montar la Exposición de Cuidemos la Costa.

Se organizan los grupos de primero para su visita en horario de Tutoría en la Biblioteca.

Toda la comunidad educativa tiene acceso a la exposición en horario de recreo durante una semana y 2 días.

3- REALIZACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

Desde el departamento de Sociales y de Biología se trabajan en el aula con los niveles de primero de Eso: Torres Almenaras, La Tortuga Boba y Acantilados del Litoral Andaluz.

Se trabaja con segundo de ESO:

- Folletos de especies protegidas de la Junta.
- Visionado de la página del Aula del Mar, haciendo hincapié en la información necesaria para participar activamente con ella.
- El CREMA (copian el teléfono de ayuda a la recuperación de especies y transmiten la información a sus familias, valorando la participación activa como ciudadanos).
- Se hacen fichas sobre las especies protegidas y las sanciones legales.
- Consumo sostenible: "Pezqueñines no, gracias" (campaña publicitaria sobre su consumo).

Desde el departamento de Dibujo se trabajan: recortes de cartón y creación de plantillas de animales marinos.

Crean señales de educación vial para mantener limpia la costa.

2º TRIMESTRE:

Surge la propuesta de realizar una obra de teatro musical sobre medio ambiente adaptada a nivel de secundaria.

Y con ella se abre la posibilidad de proponer al departamento de Música, Lengua, Tecnología y Educación Física la inclusión en el programa y de ampliar las actividades del departamento de Dibujo.

Se plantea como un proyecto integrador que engloba diversas disciplinas y áreas.

TECNOLOGÍA:

Se comienza a trabajar con los PCPI de cocina, grupos Ay B:

- Contaminación y energías renovables: tema incluido dentro del currículo de Tecnología.
- Investigación de las energías renovables de Torremolinos. Eólica, solar y el ciclo de la formación de la Biomasa.
- Se les informa sobre la obra musical y deciden crear en el taller de Tecnología la estructura de cinco marcos móviles para montar el escenario.
- Investigan los materiales necesarios para su construcción y se diseña un armazón para ser montado en el Salón de Actos. Toman las medidas en el espacio de representación.
- Investigan en la web por parejas y realizan presupuestos comparativos de diversos proveedores para realizar un escenario simple con: paneles y listones de madera o aluminio (un alumno propuso realizar el marco con tuberías a falta de presupuesto), ruedas dobles, parrilla de aluminio, focos/Par, máquina de humo y posible alquiler de una máquina Laser.

DIBUJO:

EPV

Se trabaja con nivel de segundo de ESO:

- Ejercicio de relajación creativa: historia que los lleva a adentrarse en el mar.
- Se sintetiza la idea principal de la obra y se crean y trabajan escenas, escenarios y personajes.
- Entre todos se plantea en la pizarra el storyboard para facilitar la puesta en escena.
- Se proponen ideas para crear disfraces y el fondo marino de la escena tercera.
- Colaboramos con materiales reciclables en RECAPACICLA creando carteles para exponerlos en la recepción de la conserjería principal.
- Se realiza un boceto en papel continuo con tizas de colores para El Día del Litoral, 13 marzo, y se titula: ANIMALES ACUÁTICOS SIN FRONTERAS.
- Se realiza el guión técnico (se suma a los diálogos la banda sonora, efectos de sonido e iluminación).

CERÁMICA

Exposición de Eugenio Chicano: Torres Vigías de La Axarquía.

Creación de piezas cerámicas esmaltadas a la cuerda seca sobre temática marina.

CINE Y VÍDEO

- Se estudia y realiza un guión técnico en fichas elaboradas por el Departamento de Plástica.
- Se realiza el storyboard de una pequeña historia sobre el tema medioambiental en la costa.

LENGUA:

- Se trabaja con 1º ESO:

Con 1ºD y 1ºB: Al no tener la opción de realizar las salidas extraescolares propuestas (ningún participante lo consideraba factible) ni presentar interés por el programa (presentación de la página web del Aula del Mar), se confecciona un cuestionario de preguntas basado en un vídeo de concienciación medioambiental que los logró motivar y realizan un debate y puesta en común. En otra sesión rellenan el cuestionario sobre el mismo vídeo.

Con 1ºA y E: Después del visionado en la PDI de una chirigota de Cádiz de este año, “Las Marujas en la Playa”, se trabajó la creación de estrofas referentes al cuidado de la costa y a sus especies, para crear una chirigota con la que se cierra la obra de teatro musical que se está elaborando en equipo.

Con 1ºC: Se trabaja la idea de la obra y el título.

Para nivel de 2ºESO:

- Se trabajan la selección de los personajes de la obra y los diálogos, primero por parejas, grupos de cuatro y puesta en común.
- Se crean los diálogos de las escenas uno y dos.

MÚSICA:

1ºESO: Aprenden la partitura para flauta del tema musical “Pocahontas” y actúan en el Salón de Actos. (Se incluye en la obra musical).

Estudian la melodía “Bajo del Mar” para adaptarle otra letra.

Aprenden y practican los ritmos: rumba, tanguillos y pasodoble para crear una chirigota.

4º de Eso: Investigan bases musicales y componen un Rap para la obra de teatro.

2º ESO

Investigan por grupos:

La música en las culturas costeras:

- Prohibido vender instrumentos de cuerda realizados con conchas de tortuga.
- Instrumentos de percusión con conchas.
- Música con cuencos de agua.

Se buscan temas musicales en la web para la obra musical:

Visionado en la PDI: Chirigotas de Cádiz 2015 y Curso rápido para construir una chirigota: ritmos rumba, pasodoble y tanguillo de Cádiz.

FRANCÉS E INGLÉS (primer ciclo de secundaria):

Visionado de:

- “Earth”, de Mickel Jackson.
- “La Mer” y representación de las canciones: “La Pollution” y “Enfant sur la Terre”.

EDUCACIÓN FÍSICA:

- 1ºF: Un grupo de cuatro alumnas trabajan una coreografía: con música de Bachata, ataviadas con malla negra y careta blanca, representando al petróleo y el progreso, que cierra la escena tercera de la obra

musical (representan al vertido de petróleo que reciben “los animales autóctonos y en extinción” que hasta ese momento estaban celebrando una fiesta).

- Se trabaja con primer ciclo:

Visionado de bailes regionales:

La Isa Canaria es elegida para los ensayos de la escena del fondo del mar porque sus movimientos rítmicos recuerdan al vaivén de las olas. Permite salir a escena y bailar a un gran grupo de animales representados por nuestros alumnos, creando un ritmo ascendente hasta el accidente, donde cambia el tema musical y cuatro alumnas vestidas con una malla negra y con máscaras blancas realizan una coreografía.

- Ejercicios prácticos.

SOCIALES:

2ºESO:

- Visionado de fotografías sobre la evolución histórica del puerto de Málaga.
- Se trabaja la unidad didáctica: Torres Almenaras.
- Se investiga: Torres Vigías del Hotel Málaga Palacios.
- Se proyecta “Pezqueñines no, gracias”, campaña publicitaria para el consumo sostenible.
Informar a la sociedad de ciertas normas de consumo (la lapa ahora en Málaga está en peligro de extinción, tiene la categoría del lince o el águila imperial y su sanción es de 3.000 euros).
- Conocer la Normativa Vial Costera.
- Proponen crear folletos informativos sobre sanciones, consumo y conducta cívica en las playas para divulgarlo en: La recepción de los hoteles, restaurantes y chiringuitos, oficinas de información y puestos de socorrismo en las playas.

BIOLOGÍA (Primer ciclo):

- Investigan: Flora y Fauna del litoral malagueño.
- Se informan: Video sobre recuperación de un Delfín en El CREMA de Málaga.
- Especies autóctonas y especies protegidas (se entregan fotocopias a los grupos que realizan la salida a Maro Cerro Gordo).
- UD que propone el programa: Acantilados del litoral andaluz.

LOS CUSTODIOS DEL MAR: Visionado del documental emitido en La 2 sobre las 7:40. La Tortuga Boba, autóctona del Mediterráneo.

- NAWAKE

Se está llevando a la práctica en la isla de Coco (Costa Rica) un arte de pesca llamado Aleteo que consiste en cortar las aletas al tiburón y devolverlo al mar donde muere agonizando, y aunque no está permitido por la UNESCO, el comercio asiático lo practica en un territorio que es Patrimonio de la Humanidad.

- Proyecto OASIS

Evitar el consumo no sostenible (el tamaño permitido y los meses de consumo, nunca en época de desove) y la pesca no sostenible.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES:

Salida al Aula del Mar el 18 febrero

Grupos: 1ºA, 1ºE, 2ºB.

Itinerario: Visita con guías didácticos al museo Alborania.

Actividad: Muelle Uno dibujo del natural: El puerto, el nivel del mar y la línea del horizonte.

Paseo por el parque de la Alameda: fusión de la escultura contemporánea y la tradicional. Sesión fotográfica.

Calle Marqués de Larios: La Calle comercial desemboca en la Plaza de la Constitución, en la que se realizan la mayoría de los eventos de la ciudad, relevante para el turismo.

Pasaje Chinitas y calle Fresca; La solera del espectáculo en Málaga y observación del edificio restaurado: Tras retirar a punta de bisturí las capas de cal se redescubren los dibujos de la fachada anteriores a la Peste en Málaga.

Fachada de la Catedral y subida al Castillo de Gibralfaro.

Actividad: Mirador y dibujo del natural: el puerto desde el Castillo de Gibralfaro, por encima del nivel del mar. ¿Y la línea del horizonte?

CORRELIMOS

Antes de la salida:

- Se entrega el cuaderno del profesor para los tutores.
- Visionado a los grupos: UD.: Acantilados del Litoral Andaluz.

Entrega de fotocopias:

- Fotocopias entregadas por grupos de las especies autóctonas e invasoras y las fichas de la inspección costera.

Salida a los acantilados de Maro el 27 de marzo.

Grupos: 2ºA, 2ºC, 2ºD.

Itinerario:

Sesión fotográfica del Balcón de Europa: vista de las torres almenaras.

Maro 1ª cala: organización de los grupos y recogida de residuos.

Senderismo a la segunda cala.

Maro 2ª cala: se continúa la actividad, recogida de residuos y datos de la inspección costera.

Actividades lúdico-deportivas y baño.

Al ser una zona abrupta, el cansancio del alumnado no propició ninguna actividad adicional.

Después de la salida: Realizan en el aula redacciones sobre la experiencia en la excursión, investigan y crean por grupos una presentación en PowerPoint de la zona inspeccionada.

3º TRIMESTRE:

Se comunica al alumnado que no se puede construir el escenario por falta de presupuesto y se abandonan los decorados aunque se mantienen actividades plásticas relacionadas con la obra y se habilitan en el recreo aulas para los ensayos de la escena uno y dos ya finalizados en el taller de plástica, y de guitarra y piano en el de música.

Surge una propuesta: INTERRELACIÓN DE CUIDEMOS LA COSTA CON OTROS PROYECTOS DE MEDIOAMBIENTE, RECAPACICLA, CRECE CON TU ÁRBOL Y EDUCAVES.

SALIDA EXTRAESCOLAR: ACTIVIDADES NAÚTICAS EN KAYAK POR EL RÍO Y BORDEANDO LAS LAGUNAS DEL GUADALHORCE, AVISTAMIENTO DE AVES Y PLANTACIÓN DE SEMILLAS BOMBA EN EL ARRAIJANAL.

MATEMÁTICAS:

Grupos de PCPI

Se analiza el estado del litoral en base a los diagramas de años anteriores (ver en las webs de los contenidos).

DIBUJO:

EPV (2ºESO y 1ºC): Se propone integrar el proyecto en el currículo y continuar trabajando la Obra de Teatro Musical.

- Realización de máscaras inspiradas en el mar.
- Realización de plantillas de animales marinos (Bidimensional). Crean Señalización costera.

- Realización de tortugas de cartón (tridimensional).
- Otros han realizado caballitos de mar o delfines.
- Camisetas.
- Carteles sobre el fondo marino o costas mediterráneas. Costas de Málaga y de Tánger.
- Cuadros.
- Collage.
- Pequeñas animaciones.
- Bocetos para disfraces de personajes marinos.

CERÁMICA (4ºESO C, D Y DIVER)

- **TORREMOLINOS-COSTA LIBRE**
Se realiza un boceto de gran tamaño que se deja expuesto en una pizarra a opiniones y modificaciones de todos los grupos que entran al taller, participando así en el diseño grupos de segundo de ESO y PCPI. El grupo de cuarto fija la idea final.
Se calca la información sobre un conjunto de 40 losas cerámicas. Se esmalta a la cuerda seca.

CINE Y VÍDEO

Visionado de cortos publicitarios sobre el cuidado de la costa.
Realización de un corto por grupos sobre tema medioambiental.
Idea principal: Concienciar del cuidado del litoral, limpieza y salubridad de las aguas.

TECNOLOGÍA:

Se realiza con segundo ESO trabajos en PowerPoint sobre la salida a los acantilados de Maro.

Salida a las Lagunas de la desembocadura del río Guadalhorce y zona del Arraijanal el 12 de mayo.

Grupos: 2ºESO B, E y F; y PCPIA.

La Coordinadora, los dos profesores acompañantes, los dos guías del Kayak y las dos guías de la asociación medioambiental organizan el grupo de 50 alumn@s en tres subgrupos que rotan a las actividades propuestas:

- **Avistamiento de aves en las Lagunas del Guadalhorce.**
- **Ida y vuelta en kayak de dos por la costa (Málaga-Desembocadura del río Guadalhorce), remontada por el río, subida por el primer tramo de éste y vuelta a la zona del chiringuito donde se dejan dos coches para soltar las mochilas, tener el botiquín cerca y otras necesidades.**
- **Actividades didácticas: Juego con fichas sobre flora y fauna de la costa de Torremolinos y Málaga, elaboradas por la asociación, explicación del ciclo del agua y el método de siembra con las semillas bomba.**

Al terminar el itinerario cíclico nos recoge el autobús y nos acerca a la zona del Arraijanal, donde voluntariamente los alumnos que lo desean esparcen semillas de especies autóctonas para comprometerse a volver con sus familias y observar si se aprecia algún cambio.

Los alumnos realizan una exposición fotográfica con la cámara Go-Pro, móviles y cámaras de mano, también contamos con una cámara réflex de la asociación.

Después de la salida: Se realizan los juegos didácticos de búsqueda, asociación y memoria propuestos por la asociación con su material didáctico.

Se investiga en casa haciendo partícipes a las familias y se elaboran fichas nuevas.

También se visualiza un video sobre la zona del Arraijanal y debatimos sobre el deporte sostenible.

Desarrollo de Obra de Teatro Musical:

Se consigue determinar un título para la obra: DANIEL Y LA CARACOLA.

Se concretan las ideas sobre el tema.

Representar:

Los hábitos erróneos para la conservación del medio ambiente observados desde el patio de un instituto y desde el interior en una vivienda (representado por los hermanos adolescentes y la madre).

La sensibilidad para con el medio representada por el personaje principal, Daniel, personaje preocupado por el futuro del planeta.

La conciencia del daño provocado al medio: representada por El váter (con ironía y burla), representa la conciencia social y La Caracola representa la magia de la conciencia interior y la comunicación.

El compromiso y la acción cooperativa del público, que es el principio del cambio de conducta. Se representa en la quinta, escena nocturna en la que Daniel se comunica con el fondo marino y con sus amigos de otros países por Internet y les canta un Rap y la última en la que salen todos los animales del fondo del mar, se manifiestan y buscan colaboración del espectador para terminar subidos en el escenario cantando una chirigota corta compuesta por ellos.

Se resuelve dividir la obra en seis escenas:

1ª Escena: Dos aves, una autóctona y otra migratoria, comentan la suciedad y los problemas en el patio de recreo, comentan la situación. Deciden ir a observar el modo de vida de una familia tras la ventana.

2ª Escena: Se observan tres espacios contiguos: Salón, váter y cocina. Relación entre los hermanos adolescentes y la madre. Observamos conductas o malos hábitos perniciosos para la preservación del Medioambiente.

3ª Escena: Representación musical con bailes, la Isa y la Bachata. Y juegos de sonido, se celebra el cumpleaños de la Caracola pero suena un estruendo y primero se enredan en plásticos y después se tiñe de negro el fondo del mar.

4ª Escena: Daniel acompaña a sus hermanos a una moraga y se encuentra con la Caracola, se cierra la escena con un monólogo de él y los hermanos de fondo. Se observan en un segundo plano los malos hábitos para conservar la playa representados por el grupo de adolescentes. Introduce la caracola que se encontró en la orilla en su mochila, los hermanos lo llaman para volver a casa.

5ª Escena: Esa noche Daniel se comunica con sus amigos por la web, amigos de Francia, Marruecos, Italia, representando la cultura mediterránea. La Caracola lo llama, él se asusta pero al acercársela al oído escucha una conversación que proviene del fondo del mar y al finalizar la protesta del mundo animal le da un comunicado, una petición de ayuda del fondo marino y él la comparte con sus amigos. Canta un rap de concienciación social. Se convocan todos en el paseo marítimo para el día siguiente.

6ª Escena: Amanece en el paseo marítimo. Daniel llama a gente del público, a sus amigos, grita el nombre de algunos animales que poco a poco van apareciendo en el escenario con cacerolas y pancartas, realizan un itinerario, bajan y rodean a los espectadores hasta subir por el otro extremo y representar la chirigota corta.

Se realizan los diálogos de las dos primeras escenas y los guiones técnicos.

Los alumnos se entusiasman y piden que se les habilite en horario de recreo aulas taller para ensayar: Primero de la ESO en el Taller de Plástica y segundo y cuarto de la ESO en el de música.

2.1 TEMPORALIZACIÓN.

Comenzamos con actividades divulgativas del programa Cuidemos la Costa y el plan de actuación se va desarrollando y creando nuevas propuestas más motivadoras pero de mayor dificultad en la coordinación y sin poder concretar las sesiones de trabajo. Las salidas extraescolares han ocupado una mañana escolar.

Actividades de sesiones de una hora: visionado de la exposición y redacción, visionado de un vídeo y resolución de un cuestionario, redacciones, crear estrofas sobre la costa, lectura y análisis de noticias u artículos, ejercicios de relajación creativa, lluvia de ideas y debate posterior para concretar las actividades más motivadoras.

Actividades de dos sesiones: para la realización de las unidades didácticas propuestas por el programa de la junta, realización en tamaño A3 de carteles sobre la costa, búsqueda de información y montaje en

PowerPoint, esmalte cerámico de una pieza a la cuerda seca, creación de un rap sobre conciencia medioambiental.

Actividades de tres o cuatro sesiones: para la realización de animales acuáticos de cartón tridimensionales, las máscaras, camisetas y disfraces, para la investigación de materiales y realización de presupuestos y poder realizar decorados e iluminación.

Actividades de sesiones más de una semana: en la realización del mural cerámico, mural de tres metros sobre papel para exponer en el recreo para hacer el homenaje al Día del Litoral.

Actividad de larga duración: la creación de la obra de teatro musical se ha desarrollando y nutrido de todas las demás actividades por lo que se propone como un pequeño proyecto base a desarrollar desde principio de curso en el siguiente año escolar.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO.

Ampliar el marco de actuación del proyecto en el Centro educativo:

1. Ampliar la participación del alumnado.
2. Interrelación de los niveles educativos.
3. Promover la colaboración de las familias a través de las actividades creativas.
4. Ampliar la participación de profesorado.
5. Conseguir mayor relación interdepartamental.
6. Ampliar el marco de interrelación fuera del Centro. Colaborar con Asociaciones Medioambientales.

OBJETIVOS EDUCATIVOS

- 1- Fomentar el amor a la naturaleza a través del contacto directo con ella.
- 2- Concienciar de la basura que generamos en el día a día y poner de nuestra parte cambiando hábitos para mejorar y conservar nuestro entorno.
- 3- Conocer la problemática medioambiental global y de nuestro litoral andaluz.
- 4- Conocer la flora y fauna de nuestra zona costera.
- 5- Aprender a investigar individualmente y en grupo.
- 6- Fomentar el trabajo cooperativo entre ellos y con otros grupos en la realización de las actividades.
- 7- Generar compromiso con el cuidado del entorno y colaborar con asociaciones medioambientales.
- 8- Aprender a ser mejores personas y mejores ciudadanos.

3.1. COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Comunicación lingüística.

El estudio de los distintos tipos de lenguaje, el verbal, el gestual, el musical y el lenguaje plástico hace posible integrar los lenguajes en una actividad conjunta e interdisciplinar: El Teatro Musical.

2. Artística y cultural.

Aprendiendo a mirar, ver, observar y percibir. Conocimiento, comprensión, aprecio y valoración crítica de diferentes manifestaciones artísticas y culturales, utilizándolas como fuente de enriquecimiento y disfrute y patrimonio de los pueblos.

Se destacan los espacios urbanísticos de mayor relevancia como el Balcón de Europa en Nerja, Muelle Uno, Pasaje Chinitas, Catedral de Málaga y Castillo de Gibralfaro.

Se trabaja desde la perspectiva artística de artistas malagueños.

3. Autonomía e iniciativa personal.

La ejercitación de los procesos de creación (convertir una idea en una obra).

Desarrollo del espíritu creativo, la experimentación y la investigación.

La capacidad de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico.

4. Social y ciudadana.

Trabajo en equipo, promoviendo actitudes de respeto, tolerancia, cooperación.

El trabajo con herramientas propias del lenguaje visual y musical inducen al pensamiento creativo y a la expresión de emociones, vivencias e ideas.

La aceptación de las diferencias ante la diversidad de respuestas ante un mismo estímulo. Las salidas en grandes grupos a entornos naturales y urbanos propician la interrelación social y el desarrollo del comportamiento cívico.

5. Aprender a aprender.

La reflexión sobre los procesos y la experimentación creativa implica la toma de conciencia de las propias capacidades y recursos, y también la aceptación de los propios errores como instrumento de mejora.

6. Tratamiento de la información y competencia digital.

El aprendizaje de las nuevas técnicas para la interpretación de la información, en especial la transformación de lenguajes no verbales (gráfico, audiovisual, etc.).

El uso de recursos tecnológicos específicos para la creación y difusión de imágenes.

7. Conocimiento y la interpretación del mundo físico.

La utilización de procedimientos relacionados con el método científico como la observación, la experimentación, el descubrimiento, la reflexión y el análisis posterior.

Se aborda todo el entorno medioambiental costero: playas, lagunas y senderos.

Se destacan los espacios urbanísticos de mayor relevancia como el Balcón de Europa en Nerja, Muelle Uno, Pasaje Chinitas, Catedral de Málaga y Castillo de Gibralfaro.

8. Matemática.

Podemos recabar la información con eficacia y realizar estudios comparativos gracias a la comprensión de las gráficas y los porcentajes.

4. CONTENIDOS DESARROLLADOS DEL PROYECTO.

Se comparten los recursos visuales entre los departamentos tratando un mismo tema desde diferentes perspectivas. Se presenta el programa Cuidemos la Costa desde la lectura en paneles en la Biblioteca y en las aulas específicas se presenta la web del programa Cuidemos la Costa y el Aula del Mar.

Se trabajan: Acantilados del Litoral Andaluz, La Tortuga Boba, El Crema, Especies Autóctonas y Especies Invasoras, Flora y fauna del litoral malagueño, las asociaciones que trabajan en pro del medio ambiente y cuidado de la vida en los mares y océanos.

Entrevista televisiva y artículos y noticias en revistas y periódicos sobre la conservación del medio marino, el estado de conservación de nuestras costas y noticias relevantes de avistamiento de animales varados en las costas como en Nerja o Málaga.

Reciclar, reducir y reutilizar. Se presentan soluciones creativas a través de links de vídeos.

Se presenta una noticia para debate.

El mar de Alborán. Unifica las costas malagueñas con las marroquíes.

Noticias sobre la pesca sostenible.

Torres Almenaras. Torres vigías del hotel Málaga Palacios. Evolución histórica del puerto de Málaga.

Campañas sobre el consumo no sostenible.

Especies protegidas y sanciones para su protección.

Cartografía del Mediterráneo y el mar de Alborán.

Análisis sobre gráficos y diagramas de la evolución de la situación de las costas malagueñas.

La contaminación y las energías renovables.

Cartel publicitario para una campaña turística.

Técnica de esmaltar. Cuerda seca.
 El tema eje de los trabajos: Videos de concienciación medioambiental.
 Construcción de un guión técnico.
 El storyboard.
 Realización y montaje de un Corto.
 Escenarios de Teatro. Iluminación y sonido.
 Creación de personajes y diálogos.
 Canciones, rimas y creación de estrofas.
 Transformar el espacio bidimensional en tridimensional.
 Construcción de una figura plana y crear plantillas.
 Construcción de una figura volumétrica de cartón.
 Maquillaje y disfraces. Los carnavales de Cádiz.
 Creación de una presentación en PowerPoint.
 El Teatro y el Mimo como medios de expresión artística.
 Instrumentos musicales de zonas costeras. Comercio de instrumentos realizados con especies protegidas marinas.
 Creación de un Rap. Bases musicales.
 Creación y estudio de los ritmos que componen una chirigota.
 Estudio para flauta de la pieza musical "Pocahontas".
 Coreografías. La Bachata y la Isa canaria.

ALGUNAS WEBS PARA DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES DE CUIDEMOS LA COSTA:

MÚSICA

RAP BABY : <http://youtu.be/7ZOnt7kU5O8>
<http://youtu.be/XNWbuU65trY>

CHIRIGOTA : COMO DEJAMOS LA COSTA

Percusión Indígena. Caparazón Tortuga

<https://www.youtube.com/watch?v=UOQtEUo1yXY>

<https://www.youtube.com/watch?v=wJZKs7S9lno>

Cuencos Tibetanos efecto con agua

https://www.youtube.com/watch?v=HaiC6sql_rw

Chirigotas posturas en guitarra: Tanguillo, rumba y pasodoble

http://youtu.be/_6X8EdPxGWc?list=RD6XOmGvxYcsl

<http://youtu.be/MKMP550viel?list=RD6XOmGvxYcsl>

<http://youtu.be/6XOmGvxYcsl?list=RD6XOmGvxYcsl>

INGLÉS

MICKEL JACKSON SUBTITULADA

<http://youtu.be/qzygn2yYlbs>

Video clip medioambiente

<http://youtu.be/bR2X6sgsAiY>

Coastwatch

OBRA MUSICAL: LA TIERRA

<https://www.youtube.com/watch?v=IRXt8HQSGC0&feature=youtu.be>

Irlanda/International:

<http://www.coastwatch.org/Coastwatch.org/Welcome.html>
<http://youtu.be/d045zK4fsnI>

FRANCÉS

Canciones: "La Pollution" y "Enfant sur la terre"

<https://www.youtube.com/watch?v=OSVRnOnitxA&feature=youtu.be>
<https://www.youtube.com/watch?v=DtDTT5RP-JM&feature=youtu.be>

La polución

<https://www.youtube.com/watch?v=lgLIMaZAJj0&feature=youtu.be>

ÁMBITO CIENTÍFICO-TECNOLÓGICO

<http://youtu.be/XNWbuU65trY>
http://youtu.be/RJ6e_TFT1O8

BIOLOGÍA Y SOCIALES

Fotos de las moléculas de agua helada por el Dr. Masaru Emoto

<http://youtu.be/ZTlrBHFJODU>

Real Decreto 712/2006, de 9 de junio, por el que se amplían las funciones y servicios de la Administración del Estado traspasados a la Comunidad Autónoma de Andalucía, en material de Conservación de la Naturaleza.

Conserjería de Medio Ambiente. Junta de Andalucía. Acceso 18/10/2010.

http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/site/aplica/medioambiente/site/web/me_nuitem.a5664a214f73c3df81d8899661525ea0/?vgnextoid=d1ce53601555010VgnVC_M1000000624e50aRCRD.

Por los socios y voluntarios en particular, por su incansable ayuda y lucha por la conservación de nuestro patrimonio, humano y natural.

COCN:

www.cocn.tarifainfo.com

CUADERNO DE BIODIVERSIDAD

Consultar Web: <http://www.coastwatch.cocn.eu/>

Vídeo educativo <http://youtu.be/XMvncTxCLB4>

Praderas marinas de La Axarquía <http://youtu.be/Av8nQ8BZuBk>

Peces Torre del Mar 2008 <http://youtu.be/21MnDfSiOew>

Invertebrados Caleta de Vélez 2008 http://youtu.be/vO_rLzwjevQ
<http://youtu.be/7ZOnt7kU5O8>

funciones y servicios de la Administración del Estado traspasados a la Comunidad Autónoma de Andalucía, en material de Conservación de la Naturaleza.

Isla basura:

<http://youtu.be/hMPwQQ7PRuo>
<http://youtu.be/M-UnMZRYEKU>
<http://youtu.be/C1jz7qP66w8>

SOCIALES

Destrucción con pesca de arrastre en Torre del Mar <http://youtu.be/51y1fALyrRk>

TODO TIPO DE RESIDUOS EN EL SUELO

<http://youtu.be/7ZOnt7kU5O8>

CONCIENCIACIÓN MEDIOAMBIENTAL

https://www.youtube.com/watch?v=djBD6sMnTFI&feature=em-share_video_user

https://www.youtube.com/watch?v=bR2X6sqSAiY&feature=em-share_video_user

MATEMÁTICAS

Análisis territorial del Turismo. 2007. Conserjería de Turismo, Comercio y Transporte. Junta de Andalucía. Acceso 18/10/2010.

http://www.juntadeandalucia.es/turismocomercioydeporte/export/sites/ctcd/archivos/estadisticas/estadisticas-oficiales-de-ctcd/507_analisis_territorial.pdf.

TECNOLOGÍA Y PLÁSTICA

Energías renovables:

https://www.youtube.com/watch?v=GLBI08_F7E4

Biomasa

<https://www.youtube.com/watch?v=s6OjgzC8IBQ>

Cómo hacer una tortuga de cartón.

https://www.youtube.com/watch?v=Llg5e2ISjJA&feature=em-share_video_user

Cómo realizar animales de cartón

https://www.youtube.com/watch?v=BwmFAvs4KmA&feature=em-share_video_user

RECICLAJE

https://www.youtube.com/watch?v=2Q5dRzuJaZI&feature=em-share_video_user

98 maneras de reciclar

https://www.youtube.com/watch?v=2Q5dRzuJaZI&feature=em-share_video_userBy=&.rand=1576241493&midIndex=9&mid=2_0_0_34_12588_ALdhUtQAABGYVNZeCARFwMybNKM&fromId=

EDUCACIÓN FÍSICA

MIMO: POLUCIÓN

MIMO: CONSERVACIÓN DEL AGUA

<https://www.youtube.com/watch?v=lardMv8lqCc&feature=youtu.be>

<https://www.youtube.com/watch?v=POKj03MoQXM&feature=youtu.be>

ACTIVIDAD CORRELIMOS

Acantilados de Maro Cerro Gordo

<http://waste.ideal.es/maro.htm>

5.PARTICIPACIÓN/PARTICIPANTES:

PROFESORES TUTORES

Participan en la exposición divulgativa del programa, visitas a webs de Concienciación medioambiental, trabajan las U.D.: Torres Almenaras, Acantilados del Litoral y La Tortuga Boba.

1ªA - VIRGINIA JIMÉNEZ JURADO

1ºB - PABLO MARTÍN BIANCHI

1ºC- JOSEFA MEDINA TOMÉ

1ºD- SUSANA LARA MANCILLA

2ºB- MARÍA ANDIÓN RODRÍGUEZ ZÚÑIGA

2ºC- ALICIA GARCÍA DE LA SERNA PÉREZ

2ºF- MONSERRAT SÁNCHEZ RUBIA

2ºBHG- SOLEDAD SABORIDO CÓZAR

2ºPCPI- A- BLANCA TTRAUGHTON LUQUE

2ºPCPI- B- MARÍA VICTORIA MÁRQUEZ MARTÍNEZ

PROFESORES QUE HAN PARTICIPADO SIN TUTORÍA

JAVIER DE SAN PASTOR GIJÓN (Educación física)

MARIBEL CASADO PORRAS (Cine y video)

JOSÉ SMOLZKA (Biología)

BERTA RODRÍGUEZ MÉNDEZ (Música). Propuso la idea de realizar una obra de Teatro Musical y desarrolló la parte musical junto con el departamento de Plástica, la Coordinadora del proyecto Ana Cameán.

MAZAR BARCHIN BARCHIN (Sociales de ESO y Turismo, preparó una charla para nivel de ESO sobre urbanismo sostenible que se iba a exponer junto con La Casa Comestible en el Salón de Actos con idea de generar debate en el alumnado).

GRUPOS DE “PCPI” A Y B (COCINA)

Participan montando y desmontando la exposición de la Junta para Cuidemos la Costa. Participan desde el currículo el ámbito científico-tecnológico con los temas: Tipos de Energía. Energías Renovables. Se involucran en la creación de una estructura para hacer el escenario para la Obra Musical, realizan investigaciones sobre los materiales e investigan los elementos básicos para realizar la iluminación y elaboración de presupuestos para el posterior montaje del escenario y la parrilla de iluminación en el Salón de Actos. El grupo PCPI A participa en la actividad del Kayak.

GRUPOS DE BACHILLER. CINE Y VÍDEO

1º DE BCH. G Y F trabajan desde la idea de preservar las costas limpias y lo expresan experimentando y realizando pequeños cortos.

GRUPOS DE 4º DE LA ESO

CERÁMICA

4º DE LA ESO trabajó el tema desde una perspectiva primero decorativa creando losas esmaltadas sobre animales marinos y después el enfoque es publicitario, buscando un cartel anunciando su costa y dándole una etiqueta de presentación. Costa Libre. Torremolinos.

4ºB, 4ºC Y 4ºD DIVER

GRUPOS DE 2º DE LA ESO

2º A, B, C, D, E Y F. Los grupos que se implicaron más en las actividades plásticas y el mural final de curso en homenaje al Día del Litoral, que no se pudo realizar en su fecha, fueron el B, C, D y E.

GRUPOS DE 1º DE LA ESO

1º A, B, C, D, E y F. Los grupos B y D participaron en la exposición en la Biblioteca con su posterior debate en clase y en otra sesión, el visionado de un vídeo de concienciación del problema medioambiental y resolución de un cuestionario sobre el vídeo. El grupo F se implicó más en la coreografía por parte de un grupo de cuatro alumnas. Primero A y E se implicaron más en la parte lingüística, creando estrofas para las canciones, canciones en inglés y francés, redacciones sobre medio ambiente. El grupo de 1º C se implicó más en crear la historia de la obra y escribir diálogos.

Participan activamente en las salidas extraescolares:

- **Las asociaciones:** El Aula del Mar y La Casa Comestible.

- **El Educador Social:** Luis Miguel Escobar Pozuelo, que realizó el seguimiento fotográfico de las salidas excepto la última galería fotográfica, que la realizaron alumnos del PCPI con la Go-Pro y las guías de la asociación La Casa Comestible, con la Réflex.

- Los profesores participantes en la salida:

JOSEFA MEDINA TOMÉ (Tut. 1ºC)

SUSANA LARA MANCILLA (Tut. 1ºD)

MONSERRAT SÁNCHEZ RUBIA (Tut. 1ºC)

JAVIER DE SAN PASTOR GIJÓN (Educación física)

JOSÉ SMOLZKA (Biología)

ANA CAMEÁN (EPV, Cerámica, Cine y Vídeo, Tecnología), la Coordinadora del proyecto.

LUIS MIGUEL ESCOBAR (EAO)

- El alumnado participante en la salida:

1ºA, 1º E Y 2ºB: Aula del Mar, Larios, Pasaje Chinitas, Calle Fresca, Catedral y subida a Gibralfaro.

1ºC, 2ºC Y 2º D: Correlimos. Acantilados de Maro.

2º E, 2ºF, 2ºB Y PCPI A.: Actividades náuticas, avistamiento de aves y plantación de bombas semilla.

6. METODOLOGÍA DEL DESARROLLO DEL PROYECTO.

Comenzamos creando un plan de actuación fijo basado en el contacto directo con la naturaleza, con observaciones guiadas y actividades lúdicas en el que se puedan interrelacionar grupos y niveles, por lo que se fijan las salidas extraescolares.

El proyecto se va abriendo dando cabida a actividades creativas y de largo desarrollo en el que se integran diversas áreas y se interrelacionan los niveles educativos.

Si además de ser integrador y participativo no fuera flexible, por ejemplo las salidas extraescolares propuestas no serían posibles debido a los grupos que no dan el porcentaje obligado y cambios de tipo personal en el caso del profesorado participante.

Se promueven las actividades interdisciplinarias y prácticas de taller.

Se promueve que se completen las actividades en el ámbito familiar y que compartan sus experiencias.

El intercambio de ideas y el grado de implicación familiar motivan enormemente al alumnado, favorecen la autoestima y lo reflejan en los debates y puestas en común.

Permitir que en los procesos creativos se hagan fotos y éstas sean divulgadas.

A-ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Para abordar las actividades de carácter informativo sólo necesitamos dos fases, que en la mayoría de los casos se pueden realizar en una sola sesión: fase de exposición de los contenidos y debate posterior, realización de la actividad o lluvia de ideas y puesta en común.

En las de larga duración y fundamentalmente en las actividades de taller se siguen las siguientes fases:

Exposición oral, visual y escrita.

Lluvia de ideas, puesta en común de la actividad a realizar y las líneas a seguir para su ejecución.

Fase de investigación tanto individual como por parejas y en grupos, dando lugar a la investigación organizada.

Realización de bocetos y elección definitiva.

Fase de desarrollo de la actividad para la que generalmente se necesitan varias sesiones.

Fase divulgativa y de exposición al público.

La estrategia a seguir en la salida extraescolar es moderar y guiar a los grupos intentando crear juegos y situaciones en las que se mezclen e interrelacionen convirtiéndose en un sólo grupo más homogéneo.

7. INTEGRACIÓN CURRICULAR.

Comenzamos integrando a los PCPI de segundo grado desde el ámbito científico-tecnológico, los grupos que presentan mayor grado de absentismo y desánimo, para implicarlos con la comunidad educativa y motivarlos en una actividad nueva.

Se amplía el marco de actuación incluyendo al nivel de segundo de la ESO, dándole empuje y fuerza al proyecto.

El departamento de dibujo incluye en su currículo las actividades propuestas para el tercer trimestre y se suman al proyecto la participación de alumnado de bachiller en las asignaturas de: Cerámica, Cine y Vídeo.

El área cultural y artística propone realizar una actividad que englobe e interrelacione a las demás en una unidad didáctica que es más un proyecto de largo desarrollo, la obra de teatro musical, incluyendo a diversos departamentos: Desde Biología estudian la morfología de los animales marinos y la flora marina; desde Sociales las costumbres populares, los hábitos cívicos, las cuestiones legales medioambientales; desde Tecnología los recursos renovables y la investigación y presentación de presupuestos para realizar los decorados y dotar al salón de actos de una parrilla de iluminación para posteriores representaciones; desde EPV para realizar los disfraces, estudios de maquillaje sobre máscaras y fondos de decorados, la creación de personajes y escenas a través de dibujos y bocetos; desde Lengua la creación del título y los diálogos, estrofas, para elaborar las piezas musicales de la obra, que se ha elaborado en conexión estrecha con el departamento de Plástica y Música, que se encarga de grabar las pistas de la banda sonora y efectos de sonido de la obra además de organizar los temas musicales, unos elegidos y otros creados por parte del alumnado. A su vez éste tiene que trabajar con Educación Física para realizar la coreografía de la obra.

8. RECURSOS EDUCATIVOS UTILIZADOS.

En cada materia se han utilizado los recursos educativos que han ido necesitando y que le son propios.

A-RECURSOS DIDÁCTICOS

Para la fase informativa y de investigación se han utilizado:

Recursos visuales: Exposición itinerante de la Junta de Andalucía, folletos de la misma, pantallas PDI en las aulas específicas, cañón proyector y ordenador en los talleres de Tecnología, Plástica, Música y Salón de Actos y pizarra tradicional. Se exponen, webs del programa Cuidemos la Costa, vídeos, links generalmente de YouTube, vídeos campañas publicitarias anteriores en televisión, trabajos de años posteriores y visitas a páginas web del proyecto Aldea y Aula del Mar, noticias y artículos de libros, revistas y periódicos.

En la fase de desarrollo de las actividades:

Recursos visuales y escritos: los portátiles y software: Programas de edición de imágenes (Gimp en Linux y en casa otros de entorno Windows), procesador de textos y presentaciones PowerPoint, creación de tablas de presupuestos para poder realizar el entorno de la obra musical.

Los trabajos escritos: programa edición de texto, bolígrafo y papel.

Trabajos plásticos:

Todo el material necesario tanto de ellos como del departamento para dibujar y pintar: brochas, pintura, diversos tipos de soporte, trapos y material de higiene personal y limpieza del espacio taller, cola, rodillos, etc.

Material de reciclaje: Reciclado de sus casas, el Centro y los residuos de la salida a Maro.

En cine y vídeo fichas para realizar el guión técnico, y programas para montar vídeos. El intercambio de correos electrónicos y teléfonos para intercambiar imágenes y opiniones entre ellos y enviar al profesorado sus trabajos.

En cerámica se utilizan: carboncillo, aceite de linaza, losas cerámicas de barro, esmaltes para cuerda seca, tarros, pinceles, perillas con variedad de agujas y horno cerámico. Hacer hincapié en el ahorro de luz y agua en las actividades de taller.

En el mural de gran tamaño expuesto en el patio del recreo: Papel continuo y materiales plásticos antes expuestos así como pistola de silicona para su colocación en el muro o valla de metal.

En las salidas extraescolares siempre llevar:

Botiquín de primeros auxilios, material didáctico (cámara réflex y cámara GoPro en la última salida).

Entre los enseres personales destacar la necesidad de llevar crema protectora y agua, gorra con visera, se propuso roja, y si se dibuja: lápiz, soporte y folios para dibujar y algún medio fotográfico que suele ser el móvil.

Actividades fotocopiadas: fichas de flora y fauna autóctona e invasora, fichas de la inspección costera.

Se utilizaron en la recogida de residuos bolsas grandes de basura y guantes de gasolinera.

Se prestan las fichas sobre la flora y fauna del litoral Málaga y Torremolinos de la asociación La Casa Comestible de Málaga para realizar un juego sentados en círculo en la playa.

B-RECURSOS HUMANOS

En las salidas hemos contado con guías profesores, dos guías educativos en el Aula del Mar, dos guías de la asociación La Casa Comestible de Málaga y dos guías deportivos en la actividad náutica del Kayak.

9. NIVEL DE IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

La comunidad educativa ha ido implicándose en las actividades a medida que se ha desarrollado el curso escolar, especialmente el alumnado que en el tercer trimestre, en horario de recreo, realizaron ensayos y comenzaron un casting para la obra de teatro musical.

Los grupos de primer ciclo se implicaron en las salidas extraescolares, creación de la obra de teatro y mural final de programa en homenaje al Día del Litoral.

Los grupos de PCPI se implicaron en comenzar a realizar el proyecto tecnológico que se ocupa del escenario, y el aspecto técnico de la iluminación y el sonido para la obra de teatro, trabajan la problemática medioambiental desde el análisis de gráficos y diagramas de la evolución negativa de nuestro litoral, el cuidado del litoral y los recursos renovables. Se implica el grupo A activamente en la última salida en contacto con el entorno natural.

Los grupos de 4º ESO realizaron un trabajo mural cerámico resaltando la costa de Torremolinos, su costa.

Los de Bachiller enfocaron Cuidemos la Costa desde el marco publicitario: Campañas de Concienciación Medioambiental y realizaron pequeños cortos.

Los guías de las actividades extraescolares colaboraron y respondieron a las inquietudes y cuestiones didácticas y culturales planteadas por el alumnado.

El equipo directivo facilitó los espacios expositivos: Biblioteca, Salón de Actos, instalaciones deportivas, pasillos y patio.

Gracias a la colaboración de las conserjes y las trabajadoras del bar del Centro, que ofrecieron material reciclable y su espacio para realizar parte de la exposición, y también al conserje que ha estado cuidando aspectos técnicos de la actividad de cerámica.

El Educador Social participó activamente en el desarrollo del programa, se encargó de facilitar las gestiones administrativas y recogió información visual de las dos primeras salidas y exposiciones del alumnado.

Gracias a las familias que se han implicado en las salidas extraescolares, en la elaboración de los trabajos plásticos y en el intercambio de ideas e informaciones sobre los contenidos sobre consumo responsable, cambio de hábitos para respetar nuestro entorno y sobre las posibilidades que tenemos como ciudadanos de participar activamente o a través de grandes asociaciones como el Aula del Mar o a nivel de vecinos en asociaciones como La Casa Comestible para mejorar la situación medioambiental de nuestras costas y entorno.

10. COMPROMISO CON EL ENTORNO.

Al principio del año escolar el patio era casi un mar de basura y poco a poco se ha conseguido con el esfuerzo de todos un patio de recreo limpio.

En las salidas se han comportado con corrección como ciudadanos y se han recogido las basuras generadas.

El grado de compromiso de algunas familias ha sido inesperado, algunos han llevado a sus hijos al campo y a la playa recopilando fotos e información sobre la fauna y flora de Torremolinos e intercambiando noticias sobre nuestras costas.

Cambiar algunas conductas que no favorecen la recuperación de la naturaleza es el compromiso personal y a nivel familiar que se ha intentado trabajar.

Reciclar materiales para los trabajos de taller, reutilizar materiales para otra función.

El alumnado se ha comprometido a no tirar objetos perjudiciales en los desagües, la ruptura de cañerías supone un gran gasto y aguas fecales estancadas.

Evitar el abuso de los detergentes y productos químicos de limpieza en las casas. Se comprometen a incluir teléfono del CREMA, hospital de recuperación de especies.

Trabajo interactivo en una obra de teatro que se está desarrollando entorno a los malos hábitos que debemos cambiar desde las casas y concienciar del efecto que estas conductas perjudican nuestra salud y a nuestras costas; se presenta en las tres primeras escenas la falta de sensibilidad con nuestro litoral en la cuarta escena y el compromiso social en la quinta y sexta, última escena en la que se reivindican los derechos del reino animal marino con la participación del público.

El equipo deportivo que guió la actividad del kayak ha ofrecido una actividad a la comunidad educativa: Participar en la limpieza del río Guadalhorce.

Se generó conciencia sobre el deporte sostenible con el cuidado del litoral y se propuso la idea de generar folletos para vecinos y turistas expuestos en puntos clave como recepción de hoteles, oficinas de Turismo, puestos de socorrismo, con información relevante para colaborar con el cuidado y respeto por los espacios naturales de nuestras costas.

11. EVALUACIÓN DEL PROYECTO.

Se consiguen con creces los objetivos del proyecto siendo muy positiva la participación de toda la comunidad educativa, especialmente del alumnado IES Los Manantiales.

El proyecto ha abierto un abanico de posibilidades tanto en la diversidad de los contenidos y actividades como en las experiencias vividas derivadas de la praxis de las estrategias metodológicas.

El Plan de Actuación fue creciendo y creándose en varias direcciones para poder detectar intereses y motivaciones de grupos y niveles educativos e inquietudes de los departamentos, con el fin de darle continuidad el año próximo y como base de datos o memorias de las experiencias de este año escolar.

Se propone servir de guía para analizar, sintetizar y profundizar y plantear como propuesta de mejora menos cantidad de contenidos, grupos y mayor concreción de las actividades.

Si se continuara con el proyecto de Teatro Musical de concienciación medioambiental, para abarcarlo sería necesario realizarlo como única unidad didáctica en el que se implicaran varios departamentos desde el comienzo del curso.

Con el proyecto se consiguen detectar las motivaciones generales y las demandas del alumnado sobre el cuidado y conservación del medio, y concienciar de la necesidad de cooperar con él.

La evaluación ha sido continua a través de reuniones, clases presenciales y coordinación a través de emails, sms y wasaps telefónicos.

La evaluación ha sido muy positiva, una experiencia enriquecedora.

12. ANEXO 1: DIVULGACIÓN DE LA ACTIVIDAD.

Las actividades se divulgan entre el alumnado y el profesor participante mediante el envío del desarrollo de los trabajos por correo electrónico, mensajería y servicios wasap y ante toda la comunidad educativa por medio de:

- Exposiciones de los trabajos a la comunidad educativa
- Vídeos de los trabajos realizados y salidas extraescolares:

https://www.youtube.com/watch?v=nrB_lhghv8M

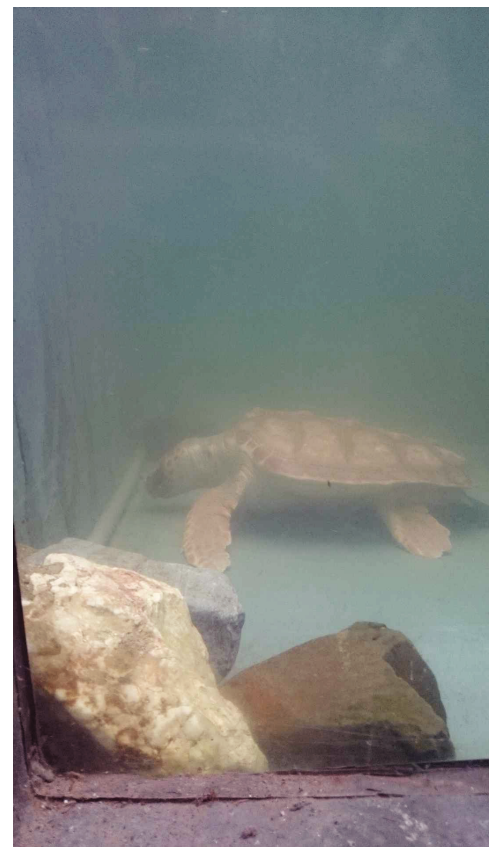
<https://www.youtube.com/watch?v=fEJwn3iq9eg>

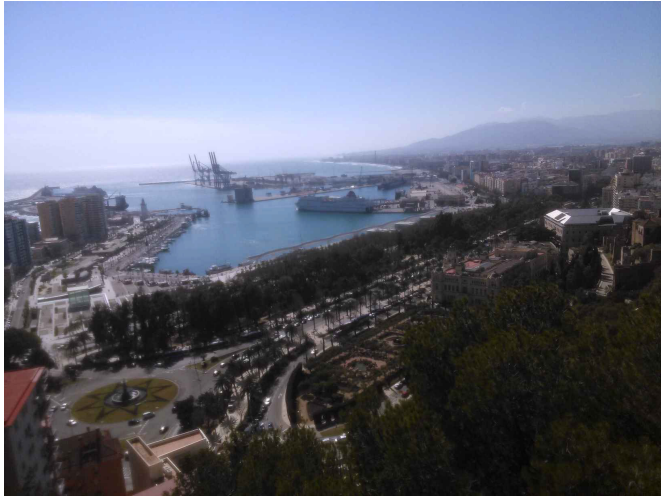
<https://www.youtube.com/watch?v=yfSgiGdB78E>
<https://www.youtube.com/watch?v=DjUrD2spRIY>
<https://www.youtube.com/watch?v=UimhNu4upfE>
<https://www.youtube.com/watch?v=fUa68m7cSVc>
<https://www.youtube.com/watch?v=qu19p-7rUQc>
<https://www.youtube.com/watch?v=jU16RZVSTd8>
<https://www.youtube.com/watch?v=VbrHeLHDKd>

- Fotos de los trabajos realizados y salidas extraescolares:

<https://www.flickr.com/gp/134707493@N03/oxaMX7>

13. GALERÍA FOTOGRÁFICA.







V Encuentro Arraijanal

11am 28 Diciembre 2013
Plantación ruta ornitológica

What if?
Comida popular.

Organiza:

Vecinos y vecinas activos por un urbanismo participativo de todas y para todas.

Respeto y rehabilitación del medioambiente endémico.

ARRAIJANAL

Última playa malagueña en la que todavía se aprecia como era nuestro litoral, sus especies de flora, fauna y sus interacciones.

Además existen yacimientos arqueológicos muy importantes a nivel de mediterráneo occidental. El Cerro del Villar es el asentamiento fenicio previo a la posterior Malaka. Aparte de los asentamientos romanos y púnicos de Arraijanal.

Todo esto lo hace un espacio único en la costa, por eso te invitamos a disfrutar de esta reserva del ecosistema, a entender como es, a imaginarnos como podría ser y a hacerlo.

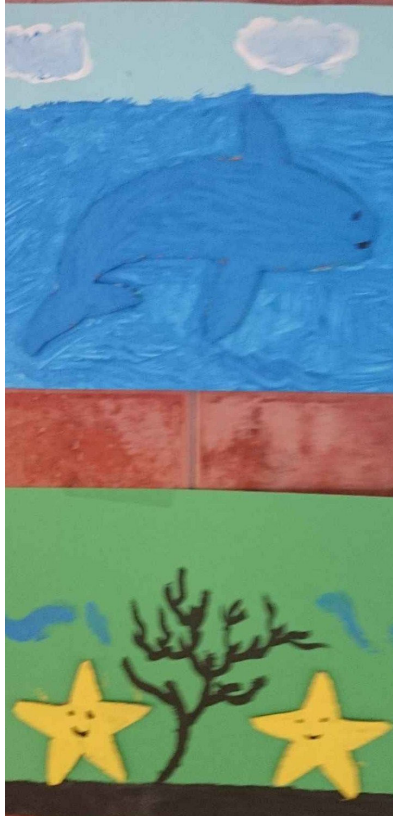
Recorrido



www.facebook.com/groups/16756650341315/

Sugerencias: CHANGE, YOUTUBE búsqueda "Arraijanal"

Punto de encuentro parada de autobus 10. penultima antes de salir de la urbanización Guadalmar.





Desasree Herio Anbithal marino

Los fondos marinos se llenan de basura, que los basureros marinos son un problema en aumento y cómo afectan al medio ambiente y a la salud.

La situación es muy preocupante en el Mediterráneo que es uno de los mares más contaminados.

Los residuos mas comunes en el fondo de mar son los plasticos, las redes y aparejos de pesca abandonados, latas, botellas, vertidos pesqueros, vertidos quimicos que acaban de los rios llegan al mar.

El problema no siempre se queda oculto en el fondo de mar, sino que del 30% al 50% de los residuos están a la vista en nuestras playas.

La basura que llega al mar afecta al medio ambiente y a la Salud de los seres humanos de diversos maneras, los residuos plásticos matan más de un millón de aves marinas y más de 400.000 mamíferos marinos y Tortugas cada año.

cada año.
La bioacumulación de estas sustancias en el organismo de los seres vivos a lo largo de la cadena alimenticia, las consecuencias para la salud de los seres humanos podrían ser muy graves. La contaminación podría ser cada vez mayor a los alimentos procedentes del mar.

Story World	Descriptive (plane)	Quint. Itinerary	Dialogues	Sounds
	Plano general	- Ben. Saludo - Anuncio de música "Gracias!"	- No hay diálogos.	- Bunko Simon, "The Fry - Fryer Say Mya, rehabilitado".
	Plano medio (pr. ti cultural)	- Herin, como todos los nombres, se adivina el apellido por el color de la piel. - No hay diálogo.	- María se pregunta en su cabeza... ¿quién están todos?	- Bunko Simon, Zulu - No hay música.
	Plano americano.	- María: sabes las razones cuando de repente eres mucho más de una inducción.	- No hay diálogos.	- Bunko de un concurso - No hay banda sonora
	Plano medio corto	- María: ahora en la habitación y uno en su historia pueden ser con su guitarra.	- No hay diálogos.	- Música que están produciendo el guitarrista
	Primer plano.	- No voy pa'che, fue un de donde voy a ese ruido.	- No hay diálogos.	- Ruido de voces destonadas.
	Plano general	- Sobre y se muestra un de los personajes del anterior frente a unos personajes (estaban representados)	- No hay diálogos.	- Continuación de los momentos del anterior

